



# Orgeldisposition Pfarrkirche "Liebfrauen" Püttlingen

<b>Hauptwerk</b> C – 'g'''	<b>Schwellwerk</b> C – 'g'''	<b>Positiv</b> C – 'g'''	<b>Pedal</b> C – f'
Gedackt 16'	Singendprinzipal 8'	Koppelflöte 8'	Prinzipalbass 16'
Prinzipal 8'	Nachthorn 8'	Prinzipal 4'	Subbass 16'
Flöte 8'	Solicional 8'	Terzian 2fach	Quintbass 10 2/3'
Oktave 4'	Schwebung 8'	Offenflöte 2'	Oktavbass 8'
Rohrflöte 4'	Blockflöte 4'	Krummhorn 8'	Gedecktbass 8'
Quinte 2 2/3'	Prinzipal 4'	Zimbel 4fach	Choralbass 4'
Superoktave 2'	Nasat 2 2/3'		Bassflöte 4'
Mixtur 4-6fach	Prinzipal 2'		Nachthorn 2'
Trompete 8'	Waldflöte 2'		Hintersatz
Zimbel 3fach	Terz 1 3/5'		Posaune 16'
Cornett 5fach g-g''	Oktavlein 1'		Trompete 8'
Claison 4' C-g	Fagott		
	Trompete 8'		
	Mixtur 4-5fach		
	Scharf 4fach		
	Clarine 4'		